

PROGRESSION ECRITURE CP

Sources : *Le geste d'écriture - Méthode d'apprentissage - Cycle 1 - Cycle 2*, Danièle Dumont, Hatier (collection Hatier pédagogie, 1ère édition 2000, 136 pages, 2ème édition 2002, 176 pages)

Les cahiers d'écriture, CP, 1 Apprentissage, Danièle Dumont, Hatier, 2002, avec l'aimable autorisation de l'auteur.

à lire : <http://danieledumont.monsite.orange.fr/>

<http://www.bienlire.education.fr/01-actualite/a-interview28.asp>

<http://www.bienlire.education.fr/02-atelier/fiche.asp?theme=1131&id=1277>

<http://www.bienlire.education.fr/04-media/a-metalangage.asp>

CAPACITES	<p>fin de cycle 1 : en fin d'école maternelle, copier une ligne de texte en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras lui-même correctement placé et en respectant le sens des tracés</p> <p>cycle 2 : copier dans une écriture cursive lisible, par mots entiers ou groupes de mots, un court texte (poésie, chanson, résumé d'une activité conduite en classe, etc.) en respectant l'orthographe, la ponctuation et en soignant la présentation</p>
Préliminaires	ACTIVITES
la tenue du crayon	<ul style="list-style-type: none"> - le petit lapin - la sonnette
les gauchers	- incliner le cahier vers la droite de sorte que l'enfant voit la ligne déjà écrite. La main est sous la ligne, comme celle d'un droitier. Le gaucher ne cache donc pas ce qu'il écrit, ni le modèle est placé à gauche.
remédiation tenue du crayon	- le petit lapin : on dit « Petit lapin ! » et l'enfant doit placer ses doigts au bon endroit sur le crayon
le positionnement du crayon et de la main	- reproduire des modèles de haut en bas en posant la main, poignet compris, sur la feuille, en plaçant le crayon et la main dans l'axe de l'avant-bras. Veiller à la posture et à la bonne tenue du crayon.
tenue de ligne & remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire des modèles qui marquent le suivi de la ligne - les frises : faire des frises qui marquent le suivi de la ligne
les lignages du cahier	- repérage du lignage : colorier un carreau sur deux en utilisant une couleur par interligne (de bas en haut : rouge, vert, bleu) ; reproduire des modèles en respectant les interlignes

Les 1^{ères}
lettres

L'ECRITURE

la boucle

e, l

- si le point d'attaque et le sens de rotation ont été appris en maternelle, le geste peut être consolidé et fluidifié par des jeux de foulards ou de rubans
- tracés de boucles sur piste verticale (tableau blanc) au feutre : la « course aux boucles », yeux fermés, yeux ouverts
- réinvestissement dans l'espace de la feuille yeux fermés et yeux ouverts
- fiche : tracé de boucles bien droit sur ligne non matérialisée : « la fumée de la cheminée »
- différenciation des dimensions *eelleee* sur piste verticale puis sur feuille non lignée
- tracés sur ardoise non lignée
- écriture sur cahier sur $\frac{1}{2}$ ligne pour fixer le geste : e, ee, l, le, el
- écriture sur cahier des mots le, elle
- écriture sur ardoise et sur cahier des mots le et elle en situation

La progression suit la progression logique de création des formes en commençant par les lettres simples :

boucle (e, l) → **coupe** (u, i, t) → **rond** (c, o, a, d) → **pont** (m, n, p) et en introduisant le plus tôt possible la lettre **s** nécessaire à la formation des pluriels