

PROGRAMMATION PRODUCTION D'ECRITS CP - 2006-2007

I.O : « Mettre en œuvre des projets d'écriture, ancrés dans des situations de communication véritables »

« Les trois genres familiers des élèves sont : le compte rendu d'un événement vécu, le récit littéraire et le documentaire, le compte rendu pouvant introduire aussi bien au récit qu'au documentaire »

« On peut construire très progressivement l'apprentissage par le biais de transformations de textes déjà écrits comme le pastiche ou la transformation d'un épisode. »

« Un projet d'écriture se termine, le plus souvent, par l'édition manuscrite ou imprimée du texte, qu'il soit collectif ou individuel. »

PERIODE	ACTIVITES
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> - écriture poétique : La semaine des CP : réécriture du poème « La semaine de Madame Souris », travail sur les rimes - écrire des phrases : écrire des phrases à partir d'un corpus de mots et d'images
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> - écrire des phrases : écrire des phrases à partir d'un corpus de mots et d'images - les mots valise : Les animaux imaginaires : inventer des noms d'animaux à partir d'un corpus de syllabes (« l'élétruche ») <ul style="list-style-type: none"> : fusionner un nom d'animal avec un nom d'objet ou autre à partir d'une syllabe phonétiquement commune (l'éléphantôme, l'escargoreiller...) : produire une ou deux phrases décrivant son animal (« L'escargoreiller, c'est un escargot avec un oreiller sur la tête ») - écrire un mot aux parents : projet brosse à dents
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> - écriture poétique : A la manière de... : « La fourmi », « Maladifs », « A l'école de mon quartier »... - écrire un récit : Les aventures de Zékéyé : prolonger la lecture de l'album « Zékéyé et le serpent python » en écrivant une nouvelle aventure de Zékéyé (nouvelle, tribu, nouveau « problème », nouveaux adjutants, nouveaux opposants, résolution du problème) <ul style="list-style-type: none"> : illustrer, taper, scanner, imprimer et relier en album de classe (informatique avec l'EVS) - écrire un documentaire : la carte d'identité d'un animal d'Afrique : compléter à deux la carte d'identité d'un animal d'Afrique (recherche doc. en BCD) : faire une affiche
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> - écrire des phrases : images séquentielles (travail sur les connecteurs de temps et la notion de phrase)
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> - écrire une B.D : Le trésor d'Erik le Rouge : prolonger la lecture de l'album à partir d'un lanceur d'écriture (« On a volé le trésor des 3 filles d'Erik le Rouge... ou autre à définir en fonction des envies des élèves) <ul style="list-style-type: none"> : écrire en groupe un épisode de la suite de l'histoire (5 groupes, 5 épisodes) à la manière des cadavres exquis (on découvre ce qu'ont écrit les groupes précédents mais on ne sait pas ce que les groupe suivant va écrire) : création par chaque groupe de la BD correspondant à leur épisode + illustration : élaboration de 5 affiches avec texte à gauche et BD à droite : exposition finale : présentation et lecture aux parents - écrire un compte rendu d'observation : Les plantations : écrire un compte rendu descriptif & explicatif des plantations réalisées en classe et de leur observation quotidienne (haricots, radis)

A partir de la période 3, tous les jours un élève différent écrit les devoirs au tableau (sous dictée) + correction collective. Ils adorent !!