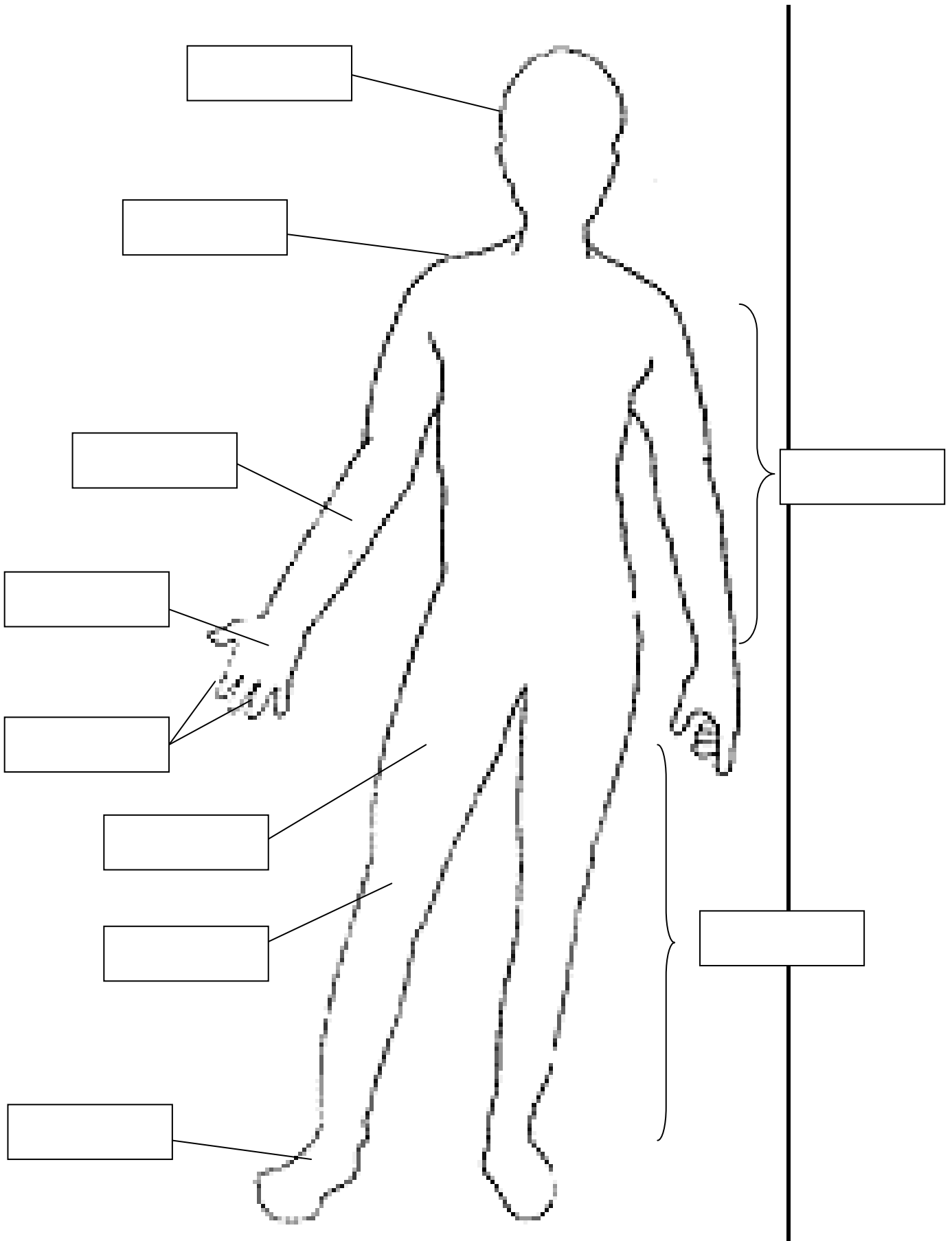


Domaine : découverte du monde (le vivant)	CP
Séquence : LES PARTIES DU CORPS, LE SQUELETTE ET LES ARTICULATIONS	
<p>Objectifs de la séquence : Connaître la structure du squelette Connaître la place et le rôle des articulations Etre capable de nommer les articulations des membres et de faire le lien avec différentes positions possibles du corps</p> <p>Compétences transversales : Emettre des hypothèses, les valider en réalisant une expérience S'exprimer en utilisant un vocabulaire précis Travailler en groupe Justifier son point de vue</p>	
Déroulement	Matériel / organisation
<p>Séance 1: connaître le nom des différentes parties du corps (évaluation)</p> <p>1) jeu : "Jacques a dit..." <i>« Nous allons jouer à Jacques a dit. Jacques a dit touche ton [partie du corps]. »</i> Mener le jeu puis se faire remplacer par plusieurs élèves à tour de rôle.</p> <p>2) phase écrite : associer nom et parties du corps Distribuer les fiches « Les parties du corps ». <i>« Voici un modèle de corps humain. Vous allez devoir retrouver le nom de chaque partie du corps. Je vais vous donner des étiquettes avec le nom des différentes parties du corps. Vous devez les coller au bon endroit. Lisez attentivement les étiquettes ! »</i></p> <p>3) correction collective au tableau Un élève vient placer une étiquette au bon endroit sur la fiche agrandie.</p>	<p>dans la cour</p> <p>Fiches « Les parties du corps » Fiche agrandie au tableau Etiquettes parties du corps Etiquettes agrandies au tableau</p> <p>Aimants</p>
<p>Séance 2: mettre en évidence le rôle et l'utilité d'une articulation</p> <p>1) présentation du thème de la séquence : <i>« Nous allons étudier les mouvements que peut faire notre corps et chercher ce qui permet de faire ces mouvements. Pour cela nous allons faire une expérience. Mettez-vous par équipes de 3.»</i></p> <p>2) question initiale : "A quoi sert mon coude ?" Recueillir les réponses des élèves et les noter sur une affiche.</p> <p>3) présentation de l'expérience : "Et si nous n'avions pas de coude ?" Poser la question et recueillir les premières hypothèses des élèves. Distribuer les fiches "Et si je n'avais pas de coude ?". <i>« Nous allons faire une expérience pour vérifier vos réponses. Sur cette feuille, il y a des actions que vous allez faire (par exemple se frotter les yeux). Tous les enfants devront faire ce qui est demandé sur la feuille. Pour chaque action, vous devrez entourer « oui » si vous avez pu faire le geste, et « non » si vous n'avez pas pu. Attention, j'ai oublié de vous dire qu'avant de faire une action, vous allez devoir enfiler ces tubes de cartons sur vos bras, comme ceci (enfiler les tubes sur les bras d'un élève). Quand tous les groupes auront fini, vous expliquerez le résultat de vos expériences ».</i></p> <p>4) phase de travail de groupe : expérience Passer dans les groupes pour vérifier que la consigne a été comprise, que le matériel est bien utilisé.</p> <p>5) mise en commun des résultats Chaque groupe présente ses réponses. Valider sur la fiche collective. En cas de désaccord ou d'erreur, faire réaliser l'expérience au tableau par l'élève qui s'est trompé. Faire expliquer pourquoi les gestes étaient impossibles à réaliser.</p> <p>6) conclusions de l'expérience : synthèse collective <i>« Nous pouvons maintenant répondre aux questions de tout à l'heure. A quoi sert mon coude ? Et si nous n'avions pas de coude, qu'est-ce qu'il serait impossible de faire ? »</i> Noter au tableau la synthèse collective. <i>« Vous allez copier le compte-rendu sur votre cahier. En dessous, vous ferez le dessin d'une de vos expériences. »</i></p>	<p>Affiche Feutres</p> <p>Fiches élèves Feutres Fiche collective agrandie au tableau 12 tubes en carton ondulé (2 par groupe)</p> <p>Fiche collective agrandie 2 tubes en cartons ondulé</p>

Déroulement	Matériel / organisation
<p style="text-align: center;">Séance 3: localiser et nommer les principales articulations du corps</p> <p>1) rappel de la séance précédente et présentation de la séance du jour <i>« Nous avons appris que certaines parties du corps plient pour nous permettre de faire des mouvements. Aujourd'hui, vous allez faire des mouvements comme courir, sauter, lancer, et vous allez colorier sur cette fiche les parties du corps qui se plient quand vous faites ces mouvements. Vous allez travailler par équipes de 2. Les mouvements à faire sont sur la fiche. »</i></p> <p>2) phase de recherche à 2 Distribuer les fiches « Où se plie mon corps ? ». Passer dans les groupes pour vérifier que les consignes ont été comprises.</p> <p>3) mise en commun des résultats Faire refaire tous les mouvements au ralenti et valider sur la fiche collective. Lister les parties du corps qui se plient (cou, poignet, épaule, coude, cheville, genou, doigts, orteils, hanche). Expliquer que les parties du corps qui se plient et qui permettent de faire des mouvements s'appellent les articulations (attention aux conceptions des élèves: les oreilles, les cheveux et le ventre ne sont pas des articulations).</p> <p>4) trace écrite : localiser et nommer les articulations du corps Faire colorier les articulations du corps. Légender collectivement la fiche en écrivant le nom des articulations.</p>	<p style="text-align: center;">dans la cour Fiche « Où se plie mon corps » agrandie</p> <p style="text-align: center;">Fiches élèves Feutres</p> <p style="text-align: center;">Fiche collective</p> <p style="text-align: center;">Fiche « Les articulations »</p>
<p style="text-align: center;">Séance 4: le squelette (1)</p> <p>1) jeu : "Jacques a dit" <i>« Jacques a dit "Plie le [articulation]".</i></p> <p>2) conceptions initiales des élèves <i>« Qu'est ce que le squelette ? A quoi sert-il ? ».</i> Faire dessiner le squelette dans une silhouette de corps vide.</p> <p>3) observation des dessins des élèves Demander aux élèves de palper leur corps, leurs bras, pour essayer de sentir leurs os.</p> <p>4) observation de l'affiche du squelette Afficher le squelette et recueillir les réactions des élèves. Comparer avec leurs dessins (ressemblances, différences). Localiser les parties du corps, les os connus sur l'affiche. Localiser les articulations en fixant des gommettes de couleur.</p> <p>5) synthèse collective des séances 3 & 4 Ecrire un résumé expliquant le rôle des articulations.</p> <p>6) demander aux élèves d'apporter des radios pour la séance suivante</p>	<p style="text-align: center;">Fiches « Je dessine le squelette »</p> <p style="text-align: center;">Affiche du squelette</p>
<p style="text-align: center;">Séance 5: le squelette (2)</p> <p>1) jeu : le squelette Donner le nom d'une articulation et demander à un élève de la retrouver sur le squelette.</p> <p>2) observation de radios Observer les radios apportées par les élèves. Trouver de quelle partie du corps il s'agit. Comparer avec l'affiche du squelette, retrouver les os de la radio sur l'affiche. Observer les articulations sur la radio. Expliquer le fonctionnement de l'articulation (les os ne sont pas attachés entre eux mais reliés par des « élastiques », les ligaments).</p>	<p style="text-align: center;">Affiche du squelette</p> <p style="text-align: center;">Radios</p>
<p style="text-align: center;">Séance 6: le squelette (évaluation)</p> <p>1) reconstituer le squelette Distribuer la fiche « Le squelette » et une feuille blanche par élève. Expliquer la consigne.</p>	<p style="text-align: center;">Fiches « Le squelette » Feuille blanche Ciseaux & colle</p>

Fiche séance 1 :

Les parties du corps



le bras	la tête	le pied	la jambe	la main
le genou	l'épaule	les doigts	la cuisse	
l'avant-bras				

Fiches séance 2 :

Prénoms :	Réponse	
je peux toucher mon nez	OUI	NON
je peux me gratter la tête	OUI	NON
je peux boire de l'eau	OUI	NON
je peux me mettre bras croisés	OUI	NON

Prénoms :	Réponse	
je peux toucher mon nez	OUI	NON
je peux me gratter la tête	OUI	NON
je peux boire de l'eau	OUI	NON
je peux me mettre bras croisés	OUI	NON

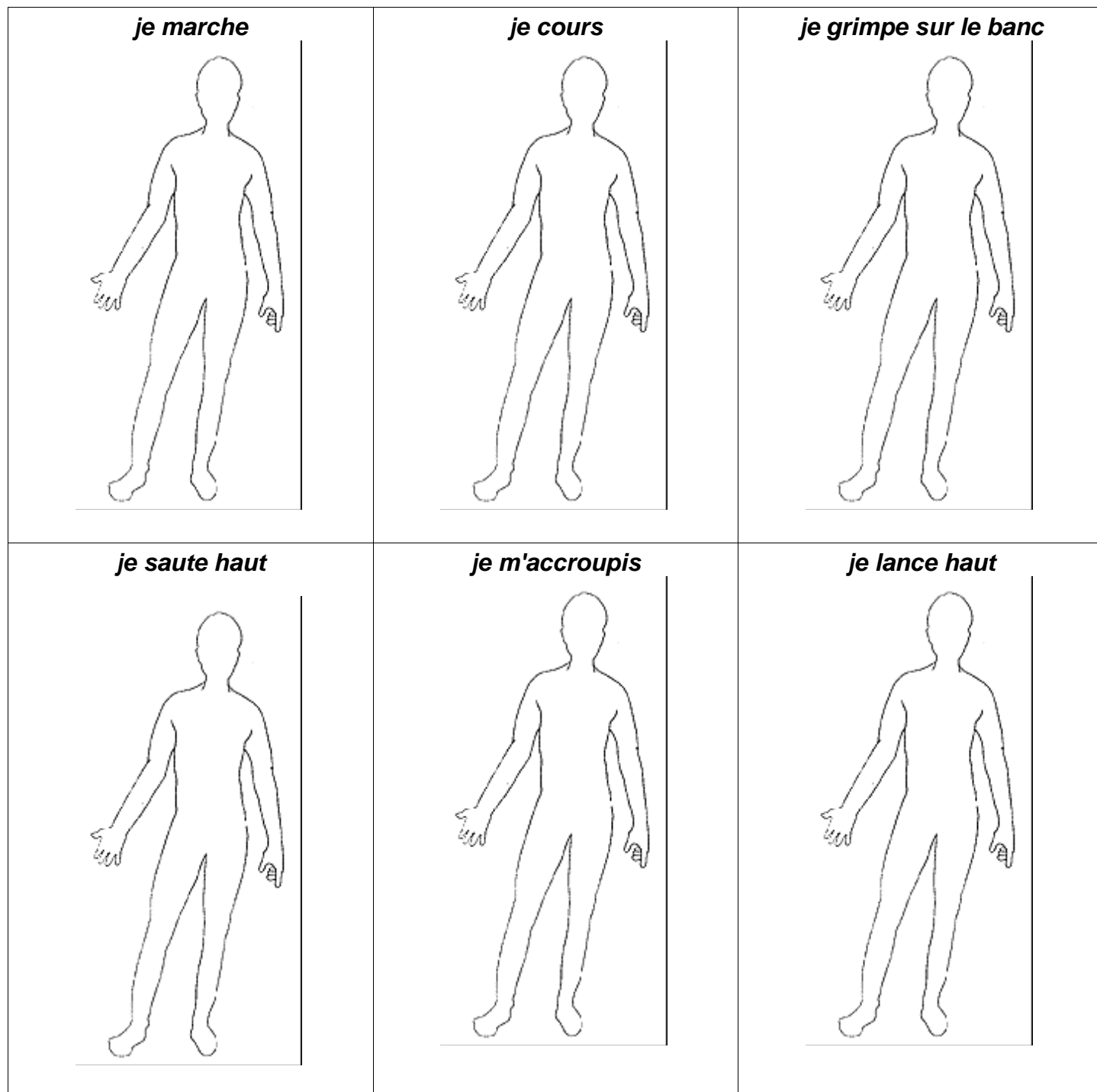
Prénoms :	Réponse	
je peux toucher mon nez	OUI	NON
je peux me gratter la tête	OUI	NON
je peux boire de l'eau	OUI	NON
je peux me mettre bras croisés	OUI	NON

Prénoms :	Réponse	
je peux toucher mon nez	OUI	NON
je peux me gratter la tête	OUI	NON
je peux boire de l'eau	OUI	NON
je peux me mettre bras croisés	OUI	NON

Prénoms :	Réponse	
je peux toucher mon nez	OUI	NON
je peux me gratter la tête	OUI	NON
je peux boire de l'eau	OUI	NON
je peux me mettre bras croisés	OUI	NON

Fiche séance 3 :

Où se plie mon corps quand...



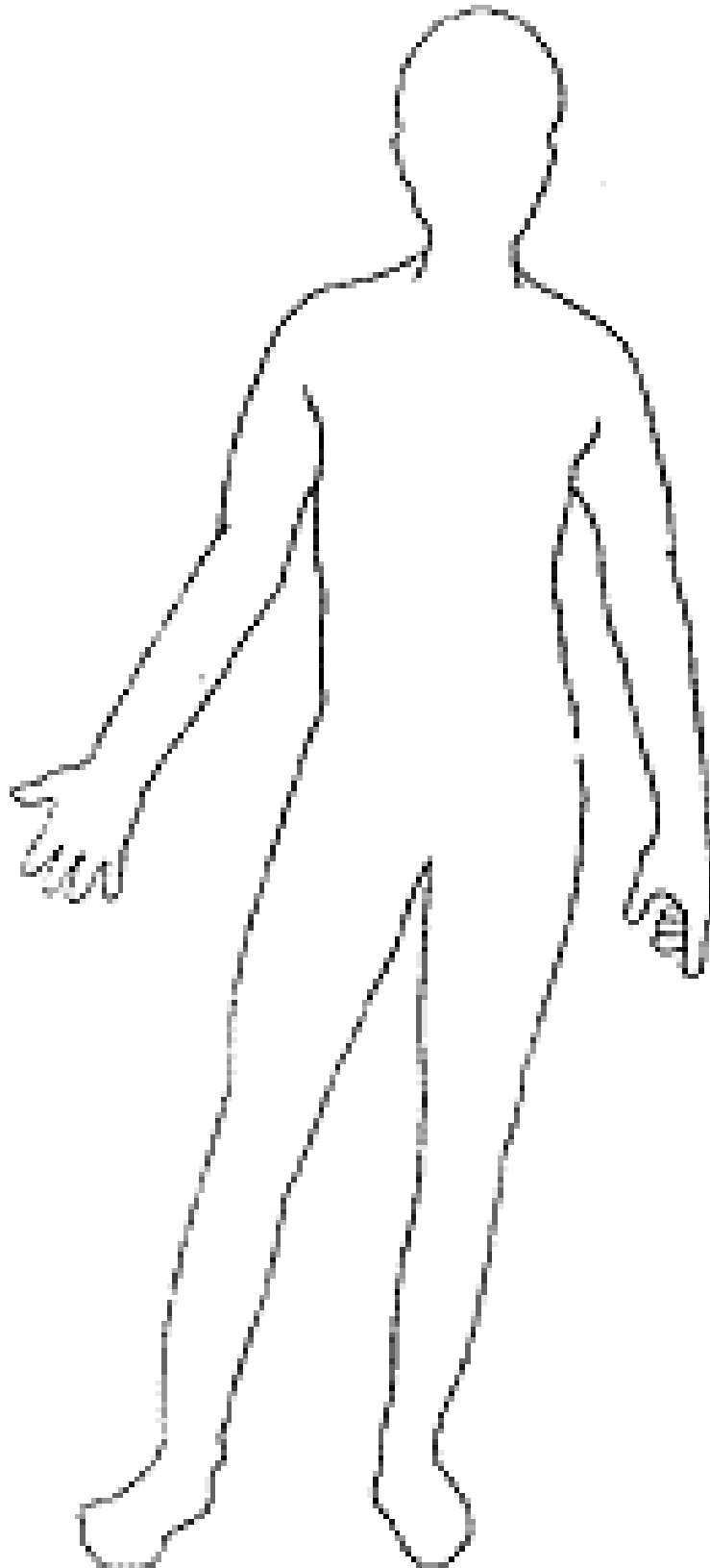
Dans chaque atelier :

1. chaque enfant essaie le mouvement normalement puis au ralenti
2. on colorie sur la silhouette les parties du corps qui se plient

Fiche séance 3 :

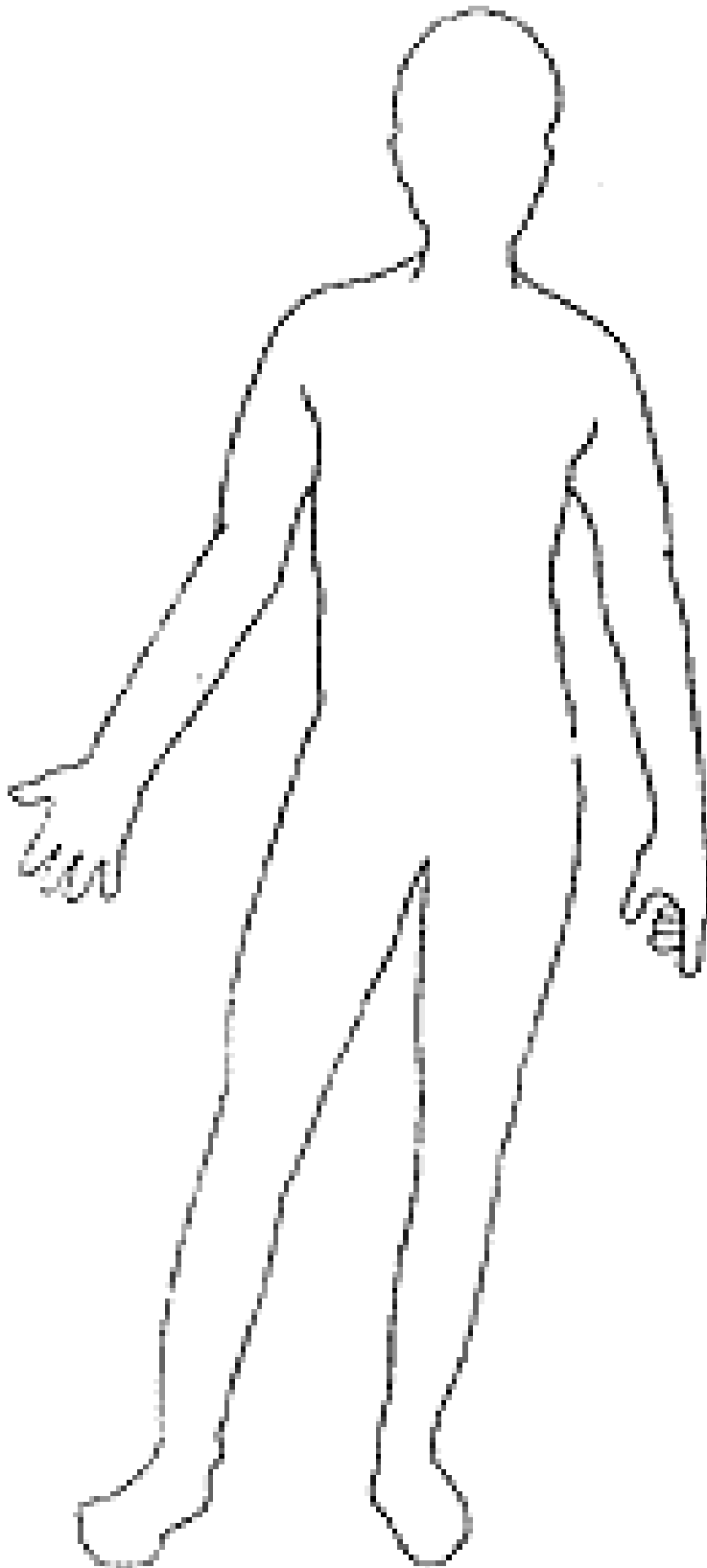
Les articulations

Colorie les articulations et écris leur nom.



Fiche séance 4 :

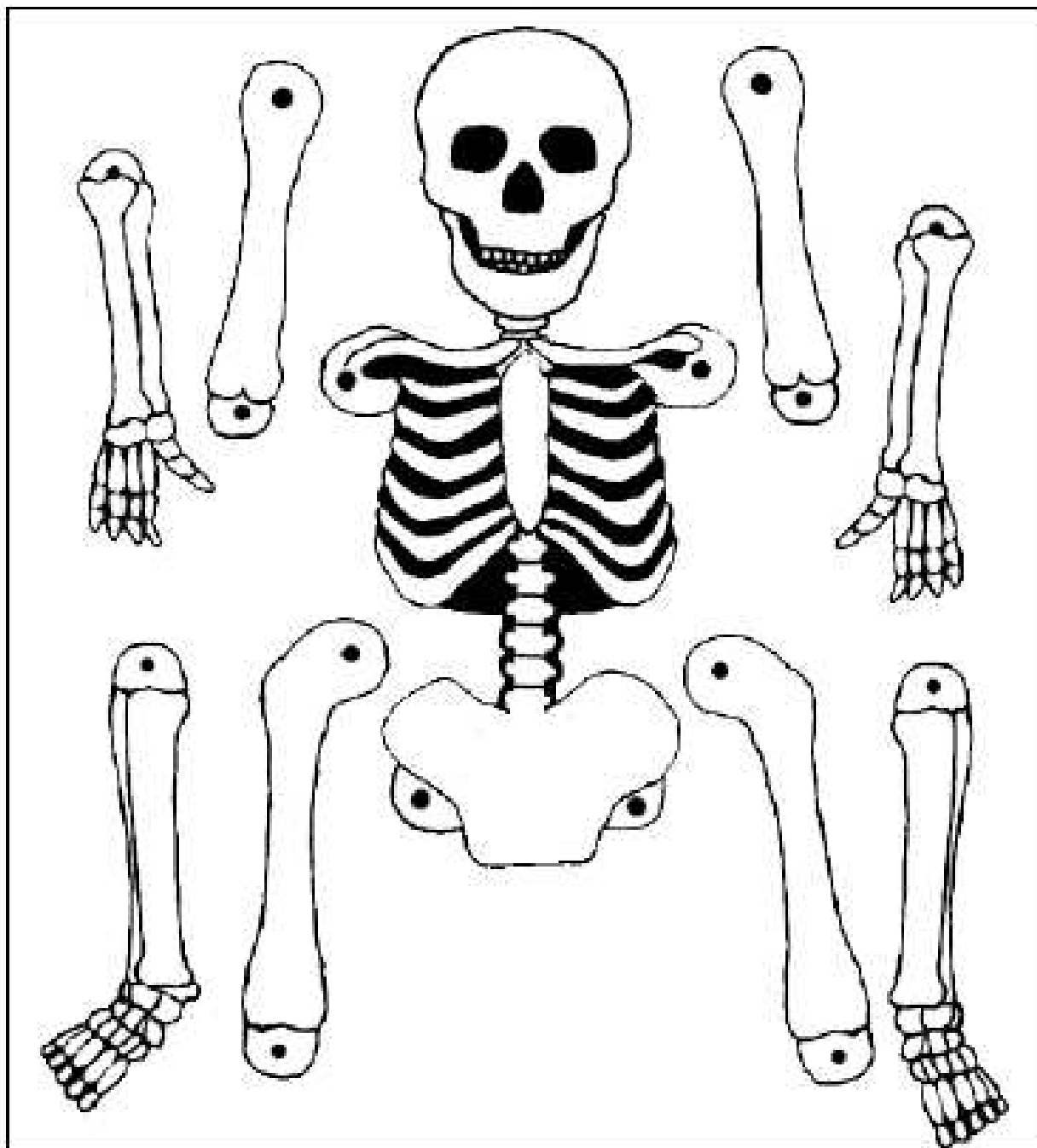
Je dessine le squelette



Fiche séance 6 (à agrandir):

Le squelette

Découpe et reconstruit le squelette en collant les os au bon endroit :



Prolongements :

les parties du corps (n1)

AVANT-BRAS	TALON
BRAS	TÊTE
CUISSE	VENTRE
DOIGT	
JAMBE	
MAIN	
MOLLET	
PIED	
POITRINE	

N	S	H	B	E	E	P	K	E	J	S	K	K	J	B
P	B	Q	Z	R	T	U	N	N	C	W	I	P	Y	B
D	F	P	Y	F	A	I	Y	C	H	I	T	E	E	U
E	R	P	J	S	R	S	X	B	P	E	V	Y	W	Z
V	B	M	Q	T	Y	G	Q	Y	L	A	G	C	I	Z
Z	K	L	I	X	B	Q	E	L	Q	V	O	S	G	F
D	O	O	V	K	P	B	O	I	M	A	K	E	P	D
Y	P	P	L	W	N	M	R	P	U	N	B	C	E	Y
H	H	M	D	L	Q	W	L	N	U	T	T	I	S	N
T	L	B	C	U	I	S	S	E	E	-	P	Ê	Y	U
W	A	D	V	T	D	Z	L	R	G	B	O	A	T	R
K	D	L	D	E	N	O	T	K	L	R	A	S	L	E
E	A	H	O	A	A	N	I	K	X	A	B	O	Y	Q
K	H	W	O	N	E	D	Z	G	N	S	U	Z	J	S
B	D	Y	O	V	M	A	I	N	T	J	A	M	B	E

les articulations (niveau1)

CHEVILLE
 COU
 COUDE
 GENOU
 HANCHE
 POIGNET
 ÉPAULE

Z	O	K	M	W	R	N	E	N	V	Y	Z	A	K	K
V	F	P	P	D	M	V	V	V	T	H	G	Q	M	A
C	Y	X	W	T	X	W	F	E	G	B	E	I	Z	B
H	N	A	P	E	S	P	D	F	L	S	N	P	J	N
C	G	Z	U	B	H	U	B	N	C	Z	O	W	R	Y
L	X	J	B	K	O	C	H	K	H	F	U	P	S	U
B	D	I	É	C	I	M	I	B	E	K	L	O	X	T
V	P	S	P	C	P	H	Q	W	V	Q	Y	I	K	Z
G	I	Y	A	I	P	M	E	E	I	G	J	G	V	K
X	O	A	U	W	S	H	K	T	L	E	A	N	A	V
V	G	E	L	C	C	J	K	F	L	P	U	E	P	P
B	V	V	E	N	F	T	M	P	E	O	P	T	F	X
T	G	Y	A	R	R	O	W	P	C	I	U	O	E	X
H	Q	H	H	P	I	G	X	O	C	A	N	L	E	J
E	V	H	S	E	F	S	Q	J	V	U	F	H	B	R